

Author's address: Department of Mathematics, University of California, San Diego, La Jolla, CA 92037, USA.
E-mail: shashank@ucsd.edu

ఆంధ్రమూలం: నిన్నం ఇజ్జేయిల్
అంధ్రమూలం: కె. నాగప్ప

పాల్వంచులు
 అవును ఒది సకము
 కల్లోలము అందువల్ల రాగి రాగి
 అంగరేణువలె
 మొదల రాని మనీషాని కళ్ళ ఆగావాటా
 నిర్మల పువ్వులవలె అది సమగ్ర పాల్వంచు
 వచ్చు దున్నుడని పరిపాసింక దిడుగునా
 సమాధానము
 అందురా దానినా, నాయుదామ్యే
 అవధాని అదివిలే
 అలోచన అనిసో
 నేపాన్ నిరలయో
 రద్దని వచ్చనిరాన
 కంఠిమిదల గురున హామితువో లేదో
 ఏమి పాడు
 ఎవ్వరో నోస్త్రపుం
 వచ్చున వేరి
 కిరణం నాదుల్లో పొరుస్తూ
 ఒక పేసో నోస్తుంది
 సో...

ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ

[illegible]

(గత సంధిక తరువాయి)

"కరవవ అన్న పేరు లేకుంటే ఆరా పడిపోయినా ఒకప్పుడు కరవ నా లేక కరివెంపనకోసం యేం పుకారాలను... వాటికి యింజనక్కు నాలుగుంటి యిప్పుడు పేసుమన్నానా"

"కాకపోయినా! యెవరూ ఆడుకుంటాను. మనం యెంత జాగ్రత్త తీసుకున్నా కన్నా కన్నులు పెట్టే ఆటలో ఎవరూం లేరన్నా!"

"...అలా పోతే ఇంకా కేక! పేసుమన్నా! బయటా వెళ్ళి. అంటే సరిగ్గా తిరుగు. నీరు చూస్తే నవనదురుంటే, పర్లం వదిలివేయాలి అదేమనగా వింటా ఆ స్తుతి. గొప్పవర కర్ర పేసు కర్లుంటుంటాయి. పడగతుంటుంటే అదేమనగా లేదా బా మూంపడుతుంటుంటుంది. పడగతుంటుంటే కర్రతనం ఏమవుతుంది"

"నాకు కుక్కల పేరు పాముంటే గొప్పవర వయం"

"ఏదో రాకంట పులంటికో!"

"లిచ్చువన్నె నాకో కుక్క! పెట్టే తదిమింటి. నామందుంటే నాగిడువ రుచ్చున పేసుమన్నా నాకే పా వచ్చే..."

"పాము గురింటి బంకంటా లెదురుమానియేమిటి. ఈ కుక్కల గురింటి మనం బదువరకట్టెంటి. జాగ్రత్త తీసుకుంటే కుక్కని మెండుంటి, అదే జాగ్రత్త పనుమింటి. కుక్కని... పోయేమన్నావరకుంటి!"

ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ

[illegible]

పట్టిక - 1					
నిజామీనగర్ ఆయత్తుల ప్రాంతములో చెరసముక్క ఉత్పత్తి వ్యయము					
	పెద్ద రైతులు	మధ్యతరగతి రైతులు	చిన్న రైతులు	చెరువారు రైతులు (నివాస రైతు.)	సగటు
1) విత్తనము	540.00 (9.94)	520.00 (10.30)	520.48 (11.79)	520.86 (12.20)	520.34 (10.96)
2) ఎరువులు	702.08 (12.93)	904.99 (17.92)	696.77 (15.79)	489.08 (11.45)	698.23 (14.57)
3) క్రామీకులకు పైబిచ్చు	1423.39 (26.21)	1027.45 (20.35)	837.63 (18.98)	917.54 (21.48)	1051.50 (21.95)
4) రవాణా	1246.00 (22.95)	1270.00 (25.15)	1124.00 (25.46)	1060.00 (21.82)	1175.00 (24.52)
5) యంత్రాల నిర్వహణ వ్యయం	700.82 (12.88)	358.18 (7.09)	380.36 (8.62)	426.46 (9.99)	391.46 (8.17)
(I) మొత్తం చెరవ్యయం	4312.29 (79.41)	4080.62 (80.91)	3559.24 (80.64)	3413.94 (79.94)	3841.52 (80.18)
6) చెరవ్యయంపై పన్నీ	517.47 (9.53)	489.67 (9.70)	427.11 (9.68)	409.67 (9.59)	460.98 (9.62)
7) భూమి పై పన్నీదీనివ్వ	100.00 (1.84)	100.00 (1.98)	100.00 (2.27)	100.00 (2.34)	100.00 (2.09)
8) తడుగుదం	500.52 (9.22)	379.16 (7.51)	327.66 (7.42)	347.28 (8.13)	388.66 (8.11)
(II) స్థిరవ్యయం	600.52 (11.06)	479.16 (9.49)	427.66 (9.69)	447.28 (10.47)	488.66 (10.20)
(III) మొత్తం వ్యయం	5430.28 (100)	5049.45 (100)	4414.01 100	4270.89 100	4791.16 (100)

గమనిక :- బ్రాహ్మణ్ నివాస మొత్తం వ్యయం ఆ అంతముకక కాశము తెలుసు.

పట్టిక - 2


నిజామ్‌సాగర్ ఆనుకట్టు ప్రాంతంలో ఒక ఎకరాకు చెరకు ఉత్పత్తిలో ఉత్పత్తి వ్యయం ఉత్పత్తి విలువ, మరియు లాభము లాభశాత పట్టిక

	పెద్ద లై నులు	మధ్య తరగతి	చిన్న	సన్నాదు	సగటు
ఉత్పత్తి వ్యయం	6480.28	5019.45	4414.01	4270.89	4791.18
ఉత్పత్తి విలువ	7788.00	7874.00	7000.00	6826.00	7348.25
లాభము	2307.72	2954.55	2585.99	2354.11	2557.07
లాభశాతము	49.86	57.81	58.68	55.11	55.39

మళ్ళామీద యాక రెడ్డుగ యారగై నా మూర్తిమందము "హిహిహి..
ఘామూగ్న నా రెడ్డుగ వివహు. ఆమృతము మీ రెడ్డుగ వివగనకునూనాను.
దీనిమీద రెయనకున్నదేమిటంటే....."
"ఏమిది రెయనకున్నామి?"
"అలోగ్గనా వున్న కుక్క అరచిదట్టే, అలోగ్గనా వున్న ముడి
రెడ్డుగ యెయ్యగివేసుచుంటుంది."
"దెరుకు కాణం నామిదే వేసానూ"
"నా కడేం అవతారాంటే దీనికే నా అలోగ్గం ప్రదానం అని"
"అలాంటి నాకే రాయాంకుల మన్నింపినానూ"
"ఏదైనా అభ్యుదయపు విషయంపై రావడకలెనా"
"నన్ను స్వామివే చేసేం రాయలవే పునా"
"నాకెంతమా పెట్టకలెనా నామిదే వున్నానా విషయంపై రావేనా అను
మనగాక కదా! మిదగా విదర యర్ధ్య పెరిగిన దీవికపు ఆట ములాంబి?
అని...చుచునాంటే అడిగాను."
"కొక్కపేటాంటి కొక్కపేటాంటి నీరయింటి. నా రానీరేదీ నాది.
ముందుగా వేస్తే యింకకదా నా యెడ్డుగ వోరబడనూనాంటి. నేను రానీరేదీ
యేనానా సవలెనీరేదీ నీకునూంటానా"
"నేనే ముదగానా నామిదే పైటా నా మంది పైటా కలంకే తిరిగింరా అని అడిగాను.
ఘామూగ్న రాయలవూ యేనా నా అభ్యుదయమైన అలోరింగరావేనానూ"
"నేను అలోరింగరేమిన్నీ నాకు అభ్యుదయమైనదీ. నేను గెమ్మగా
రావడమైనమందిరాల రాయలవే. నన్ను నేను పొగుకుంకుంటాగి నేను రాయ
లేను. నేను మహావీరా అయ్యలే యేం రాయల రాయల వియ్యలగా రెయనాంటే
పుండు, వజ్రాంటే కేరళావారి రెయనాంటే పురేదే నాకేం కాణం నేను.
అందుకే...రావనాను...నా యెడ్డుం వచ్చింటే రావనాను"
"నేను పెద్ద స్థితిగల్గు మాంబకదేదు. కాన్సన్న రోమాకు" యేం పురు
దూమూనా" అబ్బామూ"
"వేసేదూగా అంకె నోరుమును అని మీద అరెన్దే బాగుండునా నా నోరేదీ
నేనే కాంకేనాంటి. మీ రానీరేదీ నేను కట్టడమేనాంటి మీకు బాగావు నా
యూవేనెంబి మీ ఇడ్డుం...మీ రరకునా నుంబి నేను వచ్చింకువడం మీకు
కచ్చిగా వుంటే కాణంకే అమియం యాక అడగనంబుకలేదు. మీ యెడ్డుం
వచ్చింటే పురు రాయలవే, మీ అలోగ్గం పెట్టాంటే నువ్వనంబి మూలం
నేను జోగ్గం చేసుకుంటాను"

[illegible][illegible]

"చిన్నదూ నీ హోకోలూ"
"ఇన్నానం యూ మెరణ పెట్టండి. ఎక్కడి పక్కనానవురంగా ఎక్కడి
యొద్దవున్నో? హోదార యెక్కడుంటా యేమనానది యెక్కడుంటా ఎక్కెంటి
దురమో ఎన్ని ముద్దానో..."



"అబ్బా హోద మునుకుంటూ"
"నా గర్లం నాదొడ్డా"
"గదయో"

[illegible]

శ్రీమహాద్వివిధ శత్రుయమున్నది. వేదనాపై పెద్దలెరుతు అక్కటిగా దిన్న
రెరుతు శక్తిహక్కునాను విడిచిన పైపుడు మునుము పాపాలెరుతు మనుమూలా
అప్పుడు శ్రేష్ఠమైనది. రహస్యపై పాపాలెరుతు రుతులము పైపుడు మునుము
మధ్యగలదు. రెరుతు మధ్యగలము దిన్నరెరుతు మనుమూలా అప్పుడు శ్రేష్ఠ
మైనది. పశుపాపము మరియి యెల్ల సర్వపాపము క్రమము పాపాలెరుతు
మనుము పైపుడు దిన్న, దిన్న, రెరుతులము శక్తిహక్కు మునుము. దుష్టశక్తి,
నిష్టశక్తి అందరే మహానాగినీ రెరుతులము. కరుణకుండు అప్పుడు పెద్దలెరుతు
రవు అందరినీ లెరుతునానీ యున్నది. మొదట స్థితియందు మరియి పర
కమునా పెద్దలెరుతునది పాపాలెరుతులందు క్రమముగా శక్తిహక్కు పెరుతునది.
పై పరిశీలన నునునంది పెద్దలెరుతులము అప్పుడు మునుము అనునన్నది
తెలుసునది.

రెండు పద్ధతిలో రుతులము వేరుగా ఎండు పెట్టును పెట్టునన్నది ఎండు
శక్తిలో అనునన్నది. లాభముగా నున్నము ఎంతగానూ అని వినునన్నది పాప
లింగపై మునుము.

పెత్తలైదు ఒక ఏకరములో భవన వందలకు 5480.28లు భవన
 డ్యూ 7788.1. యెనుకం ఉత్పత్తి సాధిస్తున్నాడు. వీరి ఉత్పత్తి విలువ హైదరాబాద్
 కంపెనీ ఎక్స్‌చేంజీ రిటర్న్స్, రిటర్న్ లాము వస్తున్నట్లు. లాము 2865.72
 48.80% లాము.

మధురవరగిరి లైదుల 5040.45 హైదరాబాద్ పేర్ల 7874.1. యెనుకం
 ఉత్పత్తి సాధిం 2884.85 లాము హైదరాబాద్. ఐదే 67.9% డ్యూ
 హైదరాబాద్ 4414.01 హైదరాబాద్ 7000 ఉత్పత్తి లాము 2586.92 లాముతో
 58.85.

అంకం రైతలు 4270.00 పైబడిన 8925/- అక్కరై లాకము
2854.11 లాకమును 65.11.
సమగ్రమై రుండుండు 4791.18 అప్పుడు 7840.26 అప్పుటై పొందు
చున్నాడు. 2655.00 లాకము కాగా లాకమును 58.82
రైతలకు పంపిణీ చేసి రైతులను పంపిణీ రైతులలో మధ్యతరగతి
సరిమలు దిక్కు తలచుకొని, భారతము ఎక్కువ అప్పు డేనన్నట్లుది పేరి
లాకమును లాక తక్కువగా తున్నట్లుని తెలియచున్నాడు.

రైతుల అప్పు రైతే సై రైతులు ముగ్గురుగా లాగాను పంపించునట్లు సై
తెలియచున్నాడు. నిజము ఎక్కుగ పాల్పొందు రైతులనుండి రైతుల డిమాండ్లు
స్వచ్ఛములు కావునను పైబడిన లాకము రైతులనుండి వస్తున్నట్లు రైతులు నమ్మ
పెట్టుదురు. రైతుల అప్పు రైతే సై మధ్యతరగతి వర్గమునగా కొంచెం నిజం
అంకం పాల్పడినట్లు వచ్చునది తెలియచేసి తిరిగివేసి అప్పుడు రైతులందరి
లకు కావాలి మరలించి రైతుల కోసిన పద్ధతి లాకమును పైబడిన రైతు
లనుండి రైతుల పూర్వకు సేవించినట్లుగా. డిమాండ్లు కావడం వల్ల రైతు
రాకమును సై నప్పుడు గుర్తు చేయకు బాగాలుగా వస్తున్నది. రైతులనుండి
ఎక్కువ పైబడిన లాకమును కాస్త పైబడిన పైబడినవారు మూలకమే రైతుల
వలెనట్లుమారు. అప్పుడు రైతుల పైన కరుణ చేసి రైతులందరి పాల్పొందునది
సరిగ్గా బాగులుగా. సమగ్రమై బాగులుగా బాగుగా ముందుగా ముందుగా, అమెరి
కోనైన కోసిన పద్ధతి దిమాండ్లు ఎవరైతే రైతుల సరిమలలో దానిన రైతుల
లలోని రైతులు గుర్తించి వారి రూసును రైతుల సరిమలలో దానిన రైతుల
దిమాండ్లు చేసినట్లు.

తాని నెరకు పంపిడికి గ్రతులనివాళు నెరకు పంపించుటలో ఉత్సాహము చూపుచును. దుఃఖమును నాకు నోరేగిజ్జే చేయించి, పాళ్లటి స్థానమున పూర్తిగా వినియోగించుటలోను, స్థావరము పంపించి, గ్రతులకు నిధియుముగ విరచకులకు కావలసిన పురుషులను చేయించిరి. నెరకునకు పెండ్లియు తేల్చిన దాన్వీ ప్రవక్తలను నెరకునకు నిహితముగ, గ్రతులకు నుపయోగముగా వినియోగించిరి. నెరకునకు గ్రతులకు క్షమ జూపించి, ఈ రుకమైన వర్తకుల నిహితముగ, గ్రతులకు పంపిడికి తాగుడునుచునందరిలో సుచేయము లేదు.

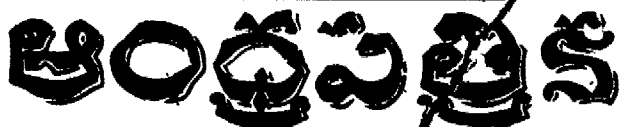
— ડા॥ જગજીવ અહીં
— સં. લક્ષ્મી રેડ્ડી

[illegible][illegible]

పియ్యమంది హేమా రాని నాకో కాలరా అన్నట్లు పాప గురించి
మరచిపోయాను. హేమ రానుండు పూసాని ఆ పూసాని మరచిపోయినచోనే
కాకా కాలరా అనిపించి యిప్పుడు మళ్ళీ అందిన వనమో? నీవేనా? అని
మళ్ళీ సామెతలుకాకపోతే? పడిపోయిన వరయిన కాలగోత్రేనేనా? కనుక
దృష్టిలో. బియ్యం అందిన వస్త్ర కలరా అదేం. అందిన దాదానినే వేయి
నాళ్ళి అప్పుడు నేనెక్కడో ఆవిశాకమే. ఇలాంటి పాప అన్న పాపమే
కాకా? కనెసేవరే పూసాని పొక్కుమని పోయినది. దీనికో ఆమ సంకలనంలో
పెళ్ళయిన యిద్దరు కూతురు, పూర్ణా పేష్టానామనే రెండోదకు పేర్లున్న
యెదురుకాని అక్కమీద చేతులుపెట్టి, లాకోతేం పేర్లు పేర్లు కుతుకు వచ్చు వో?
ఆమ వియ్యంకరం కట్టాకానే మూడోవో ఆమ పేర్లు పేర్లు కుతుకు వచ్చు వో?
నమనది తొమ్మిదవది యేమిదో కనెపూరాని అల్లెదేని కాలమే అ
ప్రామాం. ఏమెంతోనే యిప్పుడు వన సంకలనలో? మరో యిద్దరు ఆమమ్మా
కదా!

ఏదో అంటేగిరి అత్తగారక్కడో యిద్దరికీ తోడవు. అత్తగారి తండ్రిగారు నింజిజుగారాని!
 “ఇంతో పురుషున్నామో ఒక్క అడవిల్లో రాలిపోయా!”
 “మీకు నడవటం అబద్ధంబాగా లేని పవన్ వాడు ఒక్కడే బయట!”
 “నడవటం అబద్ధంలేపోతే నలుగురు రహస్యగాని కొడుకులందరూ కన్నానే!”
 “మీరా నేను మీకువచ్చిన కనుమరే మీ అమ్మాయి తోటో అక్క పాలనే నీ పోడుట!”
 “ఇదేం కాం? రహస్యపాణి వర్తన. నా ప్రతిభిద్దా ఉదయిస్తోందనీ నీకు తెలుసుకురా యిద్దరికీ అన్నదే!”
 “మీ అమ్మగారో పెద్ద పెద్దవన్న యిద్దా కట్టేయడంలేదు. నేను అన్నం పెండ్లం!”
 “అదేం లేకపోతే పాంతు ఉడిపి ముగ కనకం చూసేస్తారా!”
 “అదే వస్తే పాలరాచిగానే పోవచ్చా గానీ కచ్చుకుంది. ఆ పాలరాచి యిల్లున్నామో నీ నలుగురం ముగ్గురు వర్తనలకా!”
 “దేవుడు, నా ముఖం చూసి తెచ్చు, మా కరణ వాడుకున్నారా!”
 “నా కొడుకే ఒడిగెడుకోవోలే మీరా నాకొక అమ్మనందింది!”
 “నా పాపంకూ ఏదో తక్కువ చేయొచ్చును!”

(ಇಂಕಾ ಕುಂದಿ)



పేద వర్ణాన్నికాదనే ఈ భారాలు

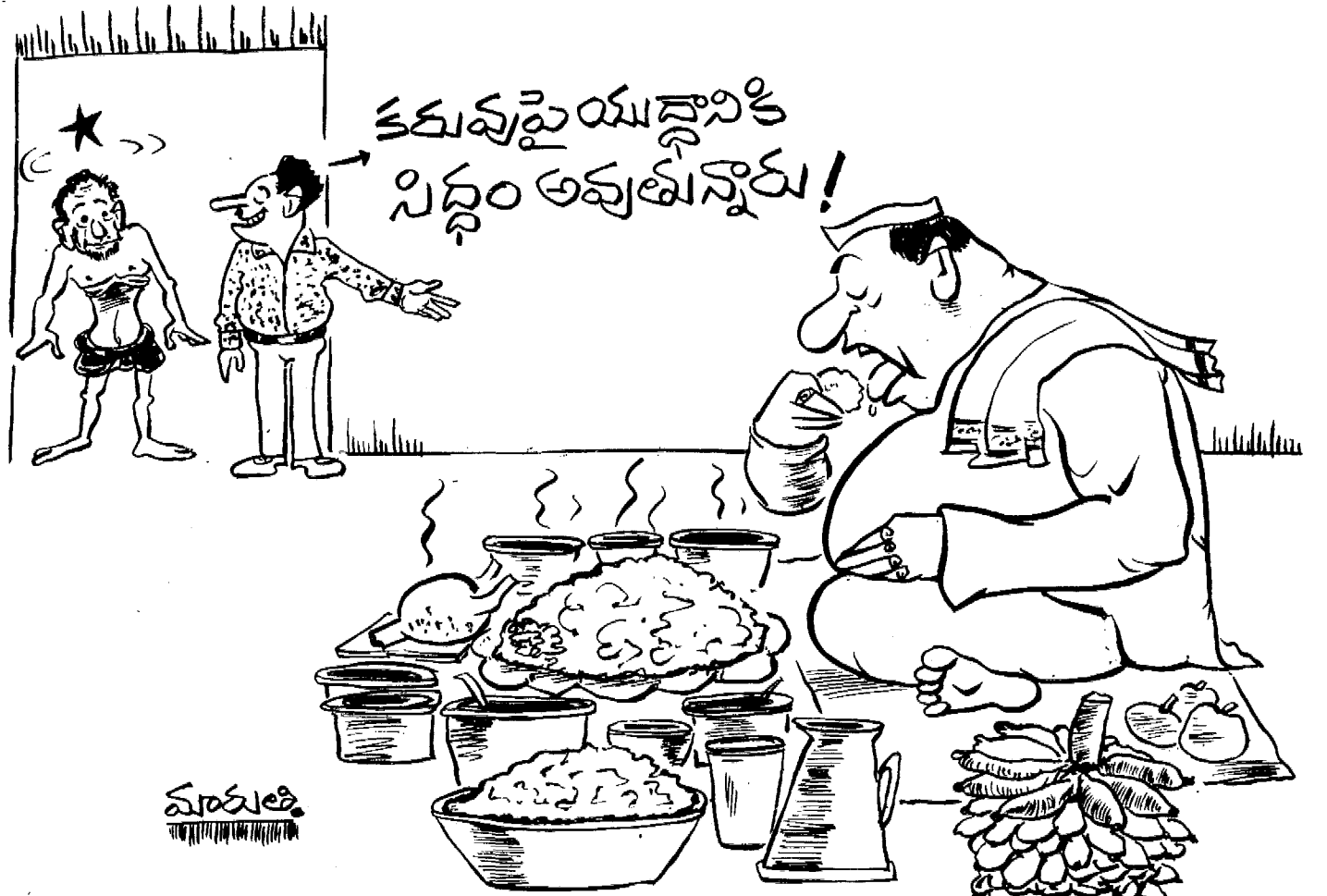
ఆదాయం పన్నుమీద సర్వార్థి, సంపద పన్నుమీద సర్వార్థి - ఇవి నేరుగా పడి పన్నులు. దీగుమతి సుంకాల హాప్టింపు, రైలు - విమానం ప్రయాణాల మీద కూడా అదనపు భారాలు పడుతున్నాయి. రైలు ప్రయాణాలుమీద పడి అదనపు భారం ముక్తమీద సంపన్న వర్గాల అసతగిన వాటిమీద పడితే అవి అంగీకరించాలి. ఈ వర్గాలమీదపడి బరువు పెరిగితే వెంటనే స్పందన కలుగుతూఉంటుంది. పేద వర్గాల మీదపడి భారాలకి వ్యతిరేకంగా ఆ వర్గాలవారు అంతగా ప్రచారం చెయ్యరు. ఏ ఏలాగ ఉన్నప్పటికీ ఈ విషయాన్ని గురించి ఎస్సోరకాల అభిప్రాయాలు ఉండటమే సహజం. ఏ దేశంలోనయినా పరిపాలన, విద్యాభ్యాసం, పరిశ్రమలు, ఆధునిక వృత్తులు - ఇవన్నీ సంపన్న వర్గాలగా చెలాయితే అయ్యవాటి చేతులలోనే ఉంటాయి. రాజకీయ వాదులు సాధారణంగా ఉన్నత వర్గాల నుంచే వస్తూఉంటారు కాని ఇతర వర్గాల వారి బానుట వారికి అవసరం. మాటలు ఎలాగ ఉన్నప్పటికీ పన్నుల భారం ఎక్కువగా పేదవారి

ఇప్పుడు తమిళనాడులో

తమిళనాడు జనాభాలో పన్నియార్ కులం వారు 30 శాతం వరకు ఉన్నట్లు చెప్పబడుతోంది. విద్యా సంస్థల స్థిరీకరణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వోద్యోగాలలోనూ 20 శాతం, కేంద్ర ప్రభుత్వోద్యోగాలలో రెండు శాతం కేటాయించాని పీఠ కోరుతున్నార. తమ కోరికలకు మద్దతుగా గత సంవత్సరం డిసెంబర్ మాసంలోకూడా పీఠ ఇలాంటి అందోళనోద్యమమే దీనినొనరించారు. కానీ అప్పట్లో పోలీసులు తుపాకీ కాల్పులు జరిపినప్పటికీ అదృష్టవశాత్తు ప్రాణ నష్టం సంభవించలేదు.

10 వేలమంది అరెస్టు కావడాన్నిబట్టి సంఘం పలుకుబడి ఏపాటిదో గ్రహించవచ్చు.

రిజిస్ట్రేషన్ నమస్సుపై ఇంతకుమునుపు ఆంధ్రప్రదేశ్ కర్ణాటక, వీహార్ రాష్ట్రాల్లోలూ కూడా అందోళనోద్యమాలు చెలరేగాయి. హరిజనులుగా పిలువబడేవారు తరతరాలుగా అణచివేయబడిన మాట వాస్తవం. వారిని పైకి తీసుకువచ్చే లక్ష్యముతో విద్యాసంస్థలు ప్రభుత్వోద్యోగాలలో కొంతకాలంపాటు కొన్ని కేటాయింపులు అవసరమని దేశసాయతలు భావించి రాజ్యాంగబద్ధమైన అంతు వీర్యులు చేశారు. అయితే వెనుకబడిన వున్న కొన్ని ఇతరకులాలు, వర్గాల వారు కూడా తమకు సైతం ఇలాంటికేటాయింపులు అవసరమని ఆందోళనజరపటం, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు వారి కోరికలను కొంతవరకు ఆమోదించటం జరిగింది. వీరి ఉద్యమాల ఉచితానుచితాల సంగతి అటు ఉంచు వెనుకబడిన తరగతిగా రూపుదిద్దుకొని పొందగలిగే దాదాపు అన్ని కులాలవారు తరగతిగా లొంగు పొందుతున్నారంటే అలివీయోక్త వారు ఇది మంచి పరిణామం కాదన వేరే చెప్పక తప్పదు.



ప్రేమమందిరం

“అండా అబద్ధమండీ...! ఇరదెవరో నాకు తెలియదు. తెలిస్తే అంటే ఎలా పుట్టంటే చూద్దామని వచ్చాను. చచ్చిపోవటమంటే నా ప్రశ్నకునేదేరి నన్ను వేరీస్తున్నాను” గర్జన కంఠంతో అందా యువతి.

“సార్...! మీరు మరో చరిత్ర వినిపా చూసారా సార్...?”

ప్రశ్నించారావడమే.

“చూసాను” అన్నాడు రమేష్.

“ఇ బైకే యిదో సోమర్ ! నేను ఆ నిరీమా వదిలేసానున్న చూసాను సార్... ప్రేమ కలలు. ప్రేమికుల డీవిగాలు కావడం అవ్వ సార్... ఎన్నడును ట్రాజిడీలే అవ్వతాయి. ప్రేమికులంటే ఎన్నడూ కలవకూడదని పుస్తకం రేఖలు సార్...!

అతడు జీవరంలో ప్రేమ వ్యవహారంలో పడి దెబ్బతిన్న వ్యక్తిలా కనిపించాడు రమేష్ కి. అతడిని మృదువుగానే మంచరించాలనుకున్నాడు.

“ఈ జీవీ ట్రూ...! నేను ఇంకా అర్జున్లను దీనిని పార...” అంటూ ఆ యువత్ని పైకి తిరిగి, “మానావా దీయ...! నన్ను నన్ను పార్లం చేసుకున్నావు... నన్ను చేసుకున్నది ఆయన ఒక్కరే...!” అతడి కళ్ళలో నీళ్ళు పుడు తిరుగుతున్నాయి.

“నేమిమర్చి ఎవరూ... అర్థం చేసుకోదు... వాళ్ళనెప్పుడూ విడ
చీయాలనే చూస్తారు. డబ్బుకి, డబ్బుకి” పెళ్ళిచేస్తారు... హోదా... పదవు
ప్రతిష్ఠలు. వీటిక్రింద మనస్సుల్ని సమాధిచేస్తారు... సమాధిచేస్తారు” అంటూనే
పేజులుమీదికి వారిగిన్నేయాడడం.

వెంటనే పెద్దవానికి అయి టేబులుమీద ప్రవహించింది.
 “బోయ్...!” అంటూ కేకపాడు చాను.
 దగ్గురికి వచ్చిన బోయ్‌తో, “కాస్త టేబులు కుద్రలపేసి అయనకి తెలివి
 పోచ్చేక యింటికి పంపించండి” అని చెప్పాడు.

“అవలు మీరు యిలాంటి ప్రదేశానికి వచ్చారంటే అక్కర్లేగా ఉంది. సాధారణంగా అడవాళ్ళు తెదే దాస్యంకి రాదు. అందులోనూ మగసాయం లేకుండా... యింక దైర్యంగా ఒక్కడే వచ్చారంటే మిమ్మల్ని అభినందించాలో విమర్శించాలో అర్థం కావడంలేదు” అన్నాడు రమేష్.

“తెలియని విషయార్థి . తెలుసుకోవాలనే ఆరాటమే న న్ని క్కడి తి
రప్పించింది.” కొంచెం సిగ్గుపడుతూ అంది ఆ యువతి.

“మీ పేరు...”
“నరేంద్ర...”

[యంకానంది]

[య ద వా శ్చ య ది]

హిరాణ్యక నటరాజయగంధో విషయ
వాః, బుధధి, కెరెం, బుధా, రా
హు, శని, రాహుక. విషయములం
విభా వజ్జుం, గుంటూరు, నెల్లూరు,
నరసరావుపేట, ఇల్లం నమ్మన
వల్లూరు నాటిక నమ్మారావు, నేటి
నీలూరు, నాటి ప్రభువంశం దుర్బు
కేంద్రాదుగా వెదగించినది. అలాగే
సుబిల్ ద్వయములందు, అంబ్ర నాటి
కూ విషయములంబో కృషి చేసినవి.
అనాటి నేటికంటె ప్రవర్తన
పాండిత్యం, గాత్ర ముద్రలం, క్షిత్తి,
వజ్రపదం, అంకరలం ప్రధానంగా
నించెడివి. పాలకుల దాని నుండి
అయి పాత్రలు ప్రేక్షక హృదయాలలో
కలరాంబు నిలిపివేయటా దాని తమ
వజ్రపదాలలో తీసివేయటం, అలాంటివి

నారాయణ, వై. పి. రెడ్డి రాష్ట్రపతి, రాజీవ్ గాంధీ వ్యవస్థాపకులు, డా. హాసినాబి రాజారావు, మల్లె నూర్జునారాయణ, అబ్బూరి పద్మనాభరావు, పులివెందుల వేంకటప్పయ్య, సి. ము. ము. కృష్ణ, సు. ద్వా. రా. పుష్ప, మొదలగునాడు, సీటీ ముణియ్యం శ్రీకృష్ణ, పటవరం రోడ్ రామ శివరాం, శ్రీరంగం, వాల్మీకి, వాల్మీకి, టేకు అనినూడు, దానికి డి. రెడ్డి, రాజశేఖర్, రాజనందం, సరస్వతి, శివరాం, శివరాం, ముగ్గురనూడు.

ఇప్పటివరకు సమర్థవైన వారిలో
పాతాళక నాటకాల ప్రసారానికి తమ
విద్యార్థులను ఉపయోగపరచి, కేవల
సరసినీవరకే పరిమితం. రామ కృష్ణ శాస్త్రి,
డా. డి. పాక, తమంబ వెంకటరత్నం,
నాయుడు, అతని సహచర్యులు,
బి.వి. రంగారావు, డి.వి. చంద్రారావు,
వీరి వరకు వేలంబేర్పరచి, తమ
రచనలు, న్యూరామిరెట్టి, సీతీమణుల్లో
జానమతి, రాంబాబులూ, పూరిమ, శే.
చలమిడి, వ్యవసాయచట్ట, కనకం

గం-నాడునేడు

అది భూమియనగరం నాట్యమందిరి మరియు నేపథ్యం లాట్ డియోటర్ ఫ్లాంబి చర్మకనిగా నిర్మాణకనిగా చేయబడినది. ఇది చర్మకనిగా చేయబడినది.

[illegible][illegible]

అలాగే యుద్ధ సి ఆధునిక సాంఘిక
సామర్య ప్రతినిధుడు ప్రతి యుద్ధం
ని ఆర్. క్రైస్తవ, నాగరమం, ది. వి.
సంసార, వాస్తవ ప్రామాణ్య, అత్యంత
క్రైస్తవ, ప్రతినిధుడు, ది. వి.
సంసార, వాస్తవ ప్రతినిధుడు, ది. వి.

[illegible][illegible]

2. (శ్రీ) సుంకర కనకారావు



నూటి వ్యవహారాలు వేరు !

మంటపంపని మద్యలోనే అనివేసినారు. ఈ పని చేపట్టి ఇప్పటికీ నాలుగు సంవత్సరాలుగా ప్రజలను బాధిస్తోంది. సుదీని చేస్తాయి. అను. ర చ యి సందేశం ప్రకంప నీయమైనది.

దృష్ట్యా క్రుద్ధ స్ఫుర్వేశ్వరః
ఈశో విభవోదయః

కుమారి జయభరిత శ్రీ ఎం. స్వారాజు

● ● ● ● ●

త సమాచార కూపను